

Sommaire

Michel Meyer, *Introduction, Perelman et l'École de Bruxelles*, 13

PREMIÈRE PARTIE

La rhétorique

Ruth Amossy, *Les enjeux du « déraisonnable » : rhétorique de la persuasion et rhétorique du dissensus*, 17

1. Qu'est-ce que le raisonnable ?, 18
2. La notion de « déraisonnable » selon Perelman, 23
3. Le déraisonnable dans la sphère publique à l'épreuve de la loi sur la burqa, 27
4. Du droit et de la morale à la politique : la nature et le rôle du déraisonnable dans la sphère publique, 32

Marc Angenot, *La notion d'arsenal argumentatif : l'inventivité rhétorique dans l'histoire*, 39

1. La rhétorique comme science historique, variabilité des formes et moyens du persuasif, 39
2. Logiques, outillage mental, *Denkungsart*, *Style of thought*..., 43
3. La notion d'intraduisibilité argumentative chez Carl Becker, 45

4. « Arsenaux » argumentatifs et longue durée, 49
5. La logique utopique-gnostique, 53
6. Raisonnements apagogiques, « sophismes » de l'espérance, 57
7. La pensée binaire ou manichéenne, 58
8. Autre exemple de longue durée : la pensée conspiratoire, 62
9. Quelques mots de récapitulation, 66

Marc André Bernier, *Perelman et la redécouverte de la fonction argumentative des figures du discours*, 69

L'enseignement jésuite de l'*ars oratoria* au XVIII^e siècle : la triade des *figurae ad docendum, ad delectandum et ad movendum*, 78

Philippe Breton, *L'argumentation comme lien social*, 89

1. Théorie de l'argumentation et rôle des auditoires, 90
2. La question de l'auditoire, 93
3. Perelman et le statut de l'auditoire, 94
4. L'accord avec l'auditoire comme dynamique de l'acte argumentatif, 96
5. La mise en œuvre de l'argumentativité, 97

Alain Lempereur, *Le droit est Janus : dualité rhétorique entre coexistence et conflit*, 99

1. De la coexistence au conflit, 100
2. Du conflit à la coexistence, 111

Michel Meyer, *Raison et passion en argumentation*, 131

1. Raison sans passion n'est que ruine de l'âme, 131
2. Redéfinissons la rhétorique en intégrant l'orateur avec ses valeurs et l'auditoire avec ses passions, 134
3. Qui est orateur ?, 137
4. Le *logos* ou le lieu d'échange des questions et des réponses, 138
5. La grammaire du *pathos* ou les réponses de l'auditoire, 139
6. La grammaire rhétorique, 142
7. Le tableau des valeurs, 147

8. Les valeurs et les figures, 157
9. Les valeurs et les passions, 157

Henrique Jales Ribeiro, *Rhétorique et philosophie : Perelman et la philosophie analytique*, 161

1. Une approche postmoderne : la philosophie et les fondations de la théorie de l'argumentation, 162
2. Les fondations de la philosophie : la philosophie comme rhétorique et argumentation, 177
3. En guise de conclusion : Perelman aujourd'hui, 184

DEUXIÈME PARTIE

Logique juridique

Pierre Brunet, *Perelman, le positivisme juridique et l'interprétation*, 189

1. Perelman et le positivisme juridique, 191
2. Perelman, le raisonnement juridique et l'interprétation, 197

Mireille Delmas-Marty, *L'émergence d'un ordre juridique mondial : pathologie ou métamorphose ?*, 203

1. De la fragmentation à l'harmonisation : vers un ordre à contenu variable et à plusieurs vitesses ?, 206
2. De la dilution au partage des responsabilités : vers un ordre « coresponsable » ?, 211
3. De l'instabilité à l'anticipation : vers un ordre évolutif ?, 214

Marie-Anne Frison-Roche, *Le modèle perelmanien au regard des méthodes d'enseignement du droit*, 219

1. La critique transposable d'un savoir unilatéralement transmis, 219
2. La transposition négative et positive des théories de perelman aux méthodes d'enseignement du droit, 223

Benoît Frydman, *Perelman et les juristes de l'École de Bruxelles*, 229

1. De la libre recherche scientifique à l'École de Bruxelles, 230
2. De la théorie de l'argumentation à la pratique judiciaire, 238

Stefan Goltzberg, *Les sources perelmaniennes entre Athènes, Rome et Jérusalem*, 247

Maurizio Manzin, *Vérité et logos dans la perspective de la rhétorique judiciaire. Contributions perelmaniennes à la culture juridique du troisième millénaire*, 261

1. La philosophie juridique de Perelman comme signe d'une identité culturelle européenne, 261
2. Sept intuitions pour la culture juridique, 265
3. Les limites de l'épistémologie perelmanienne, 278
4. La puissance de l'approche rhétorique du droit : méthodologie, déontologie, esthétique, 284

Benoît Frydman, *Conclusion, La postérité de Perelman*, 289