

INTRODUCTION	
Les grands domaines du droit	
Les branches du droit	

P R E M I È R E P A R T I E - **La notion de Droit**

I. Le Droit et les autres systèmes normatifs	
II. Le fait et le droit	
III. La règle de droit	
❶ Les caractères de la règle de droit	
a – La généralité de la règle de droit	
b – Le caractère obligatoire de la règle de droit	
c – La permanence de la règle de droit	
d – Le contenu normatif de la règle de droit	
❷ Les différents types de règles de droit	
❸ La linguistique juridique	
a – Le vocabulaire juridique	
b – Le style juridique	
❹ La codification en droit	
IV. Le raisonnement en Droit	
❶ La qualification	
❷ La logique juridique	
a – Le syllogisme	

① L'interprétation en droit	48
a – Les méthodes d'interprétation	48
b – Les techniques d'interprétation	49
c – Les maximes d'interprétation	50
V. Le Droit comparé	51
VI. L'interdisciplinarité en Droit	53
① Droit et sociologie	53
② Droit et épistémologie	54
③ Droit et économie	55
④ Droit et anthropologie	57
⑤ Droit et psychanalyse	59
⑥ Droit et littérature	61

DEUXIÈME PARTIE - Les sources du Droit

Titre I. Les sources instituées	65
I. La Constitution	65
① Le bloc de constitutionnalité	65
② Le contrôle de constitutionnalité des lois	66
II. Les sources internationales	71
<i>Section I - Les sources internationales stricto</i>	
sensu	71
① Les traités et accords internationaux	71
a – L'élaboration des traités et accords internationaux	71
b – L'application des traités et accords internationaux	72
• L'applicabilité directe des traités	72
• L'interprétation des traités	72

- c – La place des traités et accords internationaux dans la hiérarchie des normes
- ② Les juridictions internationales
- a – La Cour internationale de justice
- b – La Cour pénale internationale
- c – Les tribunaux pénaux internationaux *ad hoc*

Section II - Les sources européennes

- ① Le droit de l'Union européenne
- a – Les institutions de l'Union européenne
- La Commission
- Le Conseil européen
- Le Conseil
- Le Parlement européen
- Les juridictions de l'Union
- b – Les normes de l'Union européenne
- Les traités constitutifs
- Le droit dérivé
- ② Le droit du Conseil de l'Europe

III. La loi

Section I - Les différents types de lois

- ① Les lois ordinaires
- ② Les lois organiques
- ③ Les lois-cadres, lois de programme ou lois d'orientation
- ④ Les lois référendaires

Section II - Le domaine de la loi (art. 34 Constit.)

Section III - L'élaboration de la loi

Section IV - L'application de la loi

- ① La force obligatoire de la loi
- ② L'application de la loi dans le temps
- a – La durée de validité de la loi
- L'entrée en vigueur de la loi
- La cessation de la validité de la loi
- b – Les conflits de lois dans le temps
- Le passé : le principe de non-rétroactivité de la loi nouvelle

IV. Les règlements	105
❶ Les ordonnances (art. 38 Constit.)	105
❷ Les règlements <i>stricto sensu</i> (art. 37 Constit.) ..	105
a – Les différents types de règlements	106
b – Le contrôle de la légalité des règlements	106
❸ Les sources émanant des autorités administratives indépendantes	107
Titre II. Les sources pratiques	109
I. La jurisprudence	109
❶ Les marges de l'interprétation de la loi	110
❷ Les limites de l'interprétation de la loi	112
a – Les limites dans la formulation des règles jurisprudentielles	112
b – Les limites liées à l'application des règles jurisprudentielles dans le temps	113
c – Les limites tenant à la répartition des pouvoirs entre le législateur et les juges	115
II. Les usages	117
❶ Les différents types d'usages	117
a – Les usages sectoriels	117
b – Les coutumes	118
❷ La valeur juridique des usages	118
III. Les conventions	121
Titre III. La doctrine	123

TROISIÈME PARTIE - Les fondements du Droit

I. Les origines historiques du Droit	127
❶ L'Antiquité	127

- b – La Grèce antique
- c – La Rome antique
- ② La codification justinienne
- ③ La période médiévale
- ④ L'ancien droit
- ⑤ La Révolution
- ⑥ La codification napoléonienne
- ⑦ Le XIX^e siècle
- ⑧ Le XX^e siècle

II. Les fondements dogmatiques du Droit

- ① L'axiologie juridique
 - a – La justice
 - b – La dignité
- ② La philosophie du droit
- ③ L'anthropologie dogmatique
- ④ La fonction anthropologique du droit

QUATRIÈME PARTIE -

Les grandes catégories du Droit

Titre I. Les personnes

I. La personnalité juridique

- ① Les personnes physiques
 - a – Les personnes et les animaux
 - b – L'existence des personnes physiques
 - La naissance
 - La mort
 - c – L'état des personnes
 - Le nom
 - Le sexe
 - Le domicile
 - d – La capacité des personnes
 - e – Les droits de la personnalité
 - Les droits de la personnalité protégés
 - Le régime juridique des droits

f – Le corps des personnes	184
② Les personnes morales	185
II. L’humanité	187
Titre II. Les choses	189
① La diversité des choses	189
a – Les choses et les biens	189
b – La monnaie	190
c – Le travail	190
② Le patrimoine	192
Titre III. Les droits	193
① Les droits subjectifs	193
a – Les divers types de droits subjectifs	193
• Les droits patrimoniaux et les droits extrapatrimoniaux	193
• Les droits réels et les droits personnels	194
• Les droits réels, les droits intellectuels et les droits de la personnalité	194
b – L’abus de droit	194
• Le domaine de l’abus de droit	194
• Les critères de l’abus de droit	195
② Les droits de l’homme	196
Titre IV. L’action en justice	199
I. L’organisation juridictionnelle	201
<i>Section I - Les juridictions de l’ordre judiciaire</i> ..	201
① Les juridictions du premier degré	202
a – Les juridictions judiciaires <i>stricto sensu</i>	202
• Les juridictions générales	202
• Les juridictions spécialisées	206
b – Les juridictions pénales	209
• La poursuite	209
• L’instruction	210

- ② Les Cours d'appel
 - a – Le principe du double degré de juridiction
 - b – L'organisation et le fonctionnement des Cours d'appel
 - c – La compétence des Cours d'appel
- ③ La Cour de cassation
 - a – La composition et les formations de la Cour de cassation
 - b – Le rôle de la Cour de cassation
 - Le pourvoi en cassation
 - La saisine pour avis de la Cour de cassation

Section II - Les juridictions de l'ordre administratif

- ① Les tribunaux administratifs
- ② Les Cours administratives d'appel
- ③ Le Conseil d'État

Section III. Le tribunal des conflits

Section IV - La Haute Cour de justice et la Cour de justice de la République

II. Le procès

- ① Le personnel judiciaire
 - a – Les magistrats
 - b – Les avocats
 - c – Les auxiliaires de justice
- ② Le droit d'agir
 - a – L'intérêt à agir
 - b – La qualité pour agir
 - c – La prescription
- ③ Les principes directeurs du procès
 - a – Le principe dispositif
 - b – Le principe du contradictoire
 - c – Le droit à un procès équitable
- ④ La preuve
 - a – La charge de la preuve
 - La répartition de la charge de la preuve
 - Le renversement de la charge de la preuve

c – Les modes de preuve	239
• La légalité des preuves	239
• La nécessité d'une preuve par écrit (art. 1341 C. civ.)	240
• Les exceptions à l'exigence d'un écrit	244
⑤ Le jugement	248
a – L'élaboration des jugements	248
b – Les effets des jugements	248

CINQUIÈME PARTIE - L'apprentissage du Droit

I. Le cas pratique	253
① L'introduction : le bref rappel des faits	253
② La formulation des questions juridiques à résoudre	254
③ Le plan : les différentes pistes juridiques possibles	254
④ La résolution des questions	256
⑤ La conclusion	257
II. Le commentaire d'arrêt	259
① Les éléments du commentaire d'arrêt	259
a – La reconstitution de l'affaire	259
b – La reconstruction de la solution de l'arrêt	259
c – La comparaison de la solution de l'arrêt avec le droit positif	260
d – L'appréciation en opportunité de la solution de l'arrêt	260
② L'introduction du commentaire d'arrêt	260
a – L'accroche	260
b – Les faits	261
c – La procédure	261
d – La solution des juges du fond	261
e – Les arguments du pourvoi	261
f – Le point de droit	261

h – La justification et l'annonce du plan

③ Le plan du commentaire d'arrêt

III. Le commentaire de texte

① L'introduction du commentaire de texte

② Le plan du commentaire de texte

③ Le commentaire lui-même

IV. La dissertation

① L'introduction de la dissertation

② Le plan de la dissertation

B I B L I O G R A P H I E

Ouvrages de base

Autres lectures recommandées

I N D E X