

BALZAC

ROMANCIER DU DROIT

| | |
|--|----|
| LISTE DES AUTEURS..... | 7 |
| ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES | 13 |
| ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES..... | 21 |
| PRÉFACE - Par François Terré..... | 25 |
| BALZAC ET LE DROIT : | |
| CE QUE LE DROIT PEUT APPORTER À LA LITTÉRATURE - Par Patrick Berthier..... | 31 |
| BALZAC ET LE DROIT : | |
| CE QUE LA LITTÉRATURE PEUT APPORTER AU DROIT - Par Nicolas Dissaux..... | 39 |
| LE DROIT MIS EN SCÈNE | 43 |
| Le Droit comme décor de <i>La Comédie humaine</i> | 43 |
| LES MOTS DU DROIT | 43 |
| LES CHOSES DU DROIT | 45 |
| Le Droit comme ressort de <i>La Comédie humaine</i> | 48 |
| UN RESSORT DRAMATIQUE | 48 |
| UN RESSORT HISTORIQUE | 49 |
| LE DROIT MIS EN CAUSE | 52 |
| Le Droit comme une illusion perdue | 52 |
| LE DROIT INSTRUMENTALISÉ | 52 |
| LE DROIT CONCURRENCÉ..... | 54 |
| Le Droit comme une recherche d'absolu | 56 |
| LE MODÈLE DE LA JUSTICE DIVINE..... | 56 |
| LE CONTENU DE LA JUSTICE DIVINE | 57 |
| ABÉCÉDAIRE - Par Nicolas Dissaux | 59 |

I. ÉTUDES DE MEURS JURIDIQUES

LES ACTEURS DU DROIT

| | |
|---|-----|
| LES AVOUÉS - Par Sylvain Chatry | 103 |
| L'AVOUÉ, LE MAÎTRE DU SYSTÈME JUDICIAIRE | 105 |
| L'étude de l'avoué, l'école de la procédure | 106 |
| La subordination de l'avocat à l'avoué | 108 |
| L'AVOUÉ, LE MAÎTRE DE LA STRATÉGIE JUDICIAIRE | 111 |
| La maîtrise de la stratégie judiciaire | 111 |
| La dérive de la stratégie judiciaire | 113 |
| | |
| LES FONCTIONNAIRES - Par Pascal Boisliveau | 117 |
| LE DROIT DANS LA NARRATION BALZACIENNE : LE RÈGNE OCCULTE DE L'INJUSTICE | 119 |
| L'appréciation balzacienne de l'administration : une vision partagée | 120 |
| LE CONSTAT D'UNE CONTRE-PERFORMANCE | 120 |
| L'inefficacité de l'administration royale, et autres vices... | 120 |
| L'explication de cette inefficacité | 121 |
| LA CRITIQUE DE L'ADMINISTRATION : UN SPORT NATIONAL | 123 |
| Peintures mordantes des personnages balzaciens | 126 |
| PRÉCISIONS PRÉLIMINAIRES | 126 |
| DESCRIPTION LUCIDE DES PRINCIPAUX PERSONNAGES DANS L'ŒUVRE | 127 |
| PROTECTION NULLE DE LA PERSONNALITÉ | 131 |
| LA PERTINENCE DE LA DESCRIPTION BALZACIENNE DE L'ADMINISTRATION AU REGARD DU DROIT | 133 |
| Le Code civil, texte référentiel pour la fonction publique sous la Restauration | 133 |
| DÉTERMINATION DU DROIT APPLICABLE AU LIEN ENTRE L'AGENT ET SON ADMINISTRATION | 134 |
| UNE PROMOTION INTERNE : LA NOMINATION AU POSTE DE CHEF DE DIVISION | 136 |
| FIN DU CONTRAT DE BUREAUCRATE : UNE DÉMISSION ? | 137 |
| La forfaiture des agents de l'Administration | 138 |
| CORRUPTION ET TRAFIC D'INFLUENCE AU PLUS HAUT NIVEAU DU MINISTÈRE | 138 |
| ABUS DE BIEN PUBLIC COMME LIGNE DE CONDUITE QUOTIDIENNE | 140 |
| CHANTAGE ET EXTORSION POUR SERVICE RENDU | 141 |
| TENTATIVE DE VIOL OU D'ADULTÈRE ENTRE DEUX MONDANITÉS | 142 |
| | |
| LES INCAPABLES - Par Fanny Garcia | 147 |
| LA GRANDEUR DU DROIT DES INCAPACITÉS | 149 |
| Le droit des incapacités : un régime juridique protecteur | 149 |
| LA PROTECTION DES PERSONNES ET DE LA FAMILLE | 149 |
| LA PROTECTION DES PATRIMOINES | 152 |
| L'institution judiciaire : gardienne du droit des incapacités | 153 |

| | |
|--|------------|
| LA DÉCADENCE DU DROIT DES INCAPACITÉS | 154 |
| La perversion du droit des incapacités par la société | 154 |
| La perversion du droit par l'institution judiciaire | 155 |
| LES CRIMINELS - Par Stéphanie Lecomte | 159 |
| UNE PEINTURE TRÈS HUMAINE DE L'ACTE CRIMINEL | 161 |
| Une analyse criminologique du passage à l'acte | 161 |
| Une analyse juridique de la réaction sociale | 164 |
| LA RELATIVITÉ DE L'INCRIMINATION | 164 |
| LA RELATIVITÉ DE LA RÉPRESSION | 166 |
| LA MISE EN SCÈNE DE LA COMÉDIE DU PROCÈS PÉNAL | 168 |
| Une représentation de la justice pénale comme « triste et vulgaire » | 168 |
| La condamnation d'un procès criminel inégalitaire | 169 |

LE TRAITEMENT DE L'IMPAYÉ

| | |
|--|------------|
| LE DROIT DE L'EXÉCUTION FORCÉE - Par Émilie Botrel | 175 |
| L'INEFFICACITÉ DES MESURES DE TRAITEMENT DE L'IMPAYÉ | 178 |
| Un droit inopérant : la procédure de faillite | 178 |
| Un droit archaïque et inutile : la procédure de contrainte par corps | 182 |
| LE DISCRÉDIT DES MESURES DE TRAITEMENT DE L'IMPAYÉ | 186 |
| Un droit perverti : l'opportunisme de certains acteurs | 186 |
| Stratégies d'évitement versus stratégies de prévention | 189 |
| LE DROIT DE LA FAILLITE - Par Émilie Gicquiaud | 195 |
| LA VIOLENCE D'UNE PROCÉDURE DE FAILLITE DÉSHONORANTE | 198 |
| La mort de l'entreprise | 199 |
| La situation juridique du failli | 200 |
| LES IMPERFECTIONS D'UNE LÉGISLATION, MISES EN PERSPECTIVE PAR BALZAC | 204 |
| Des protagonistes théoriquement objectifs mais pratiquement impliqués | 204 |
| LE JUGE-COMMISSAIRE | 204 |
| L'AGENT | 205 |
| LE SYNDIC : REPRÉSENTANT DES CRÉANCIERS | 206 |
| Un système législatif souffrant de son ineffectivité | 207 |
| L'ARRIVÉE TOUJOURS TARDIVE DU DÉPÔT DE BILAN | 207 |
| LA DIFFICILE LUTTE CONTRE LES PROCÉDURES COLLECTIVES FRAUDULEUSES | 208 |
| LE DÉSINTÉRÊT DES CRÉANCIERS | 209 |

2. ÉTUDES D'ANALYSES JURIDIQUES

LE CONTRAT

| | |
|---|-----|
| LA CONCEPTION BALZACIENNE DU CONTRAT - Par Jean-Lou Praud | 217 |
| LA RECHERCHE D'UN CONTRAT-TYPE BALZACIEN | 218 |
| LA DÉCOUVERTE D'UNE CONCEPTION PRÉMONITOIRE | 227 |
| | |
| LA TRANSACTION - Par Jean Billefont | 233 |
| L'EXISTENCE DE LA TRANSACTION | 236 |
| La diversité sémantique de la transaction | 236 |
| LA TRANSACTION AU SENS MORAL | 236 |
| LA TRANSACTION AU SENS JURIDIQUE | 237 |
| Le rôle littéraire de la transaction | 240 |
| DÉNOUER L'INTRIGUE | 240 |
| NOUER L'INTRIGUE | 243 |
| L'ESSENCE DE LA TRANSACTION | 244 |
| Un mal | 244 |
| LES SYMPTÔMES DU MAL | 244 |
| LES CAUSES DU MAL | 247 |
| Un pis-aller | 249 |
| L'EXCEPTION QUI CONFIRME LA RÈGLE | 249 |
| L'OCCASION D'UNE CRITIQUE DE LA JUSTICE | 251 |
| | |
| LE CONTRAT DANS LA PEAU DE CHAGRIN - Par Émilie Bouchet-Le Mappian | 255 |
| LA VALIDITÉ DU CONTRAT ENTRE RAPHAËL ET LA PUISSANCE FANTASTIQUE | 258 |
| Les circonstances de l'engagement | 259 |
| LE COCONTRACTANT DE RAPHAËL | 259 |
| LE CONSENTEMENT DE RAPHAËL | 260 |
| L'ABSENCE DE FORMALISME | 262 |
| L'objet inhabituel de la convention | 263 |
| LA QUALIFICATION DU CONTRAT | 264 |
| L'ORIGINALITÉ DU CONTRAT | 265 |
| LA LICÉITÉ DE L'OBJET DU CONTRAT | 267 |
| L'EXÉCUTION DU CONTRAT DE RÉALISATION DES DÉSIRES | 269 |
| Le dynamisme du contrat | 269 |
| LA DÉFINITION MAXIMALE DU CHAMP CONTRACTUEL | 269 |
| L'EFFICACITÉ MÉCANIQUE DU CONTRAT | 271 |
| L'échec des stratégies de neutralisation du contrat | 272 |
| L'IMPUISSANCE DU DEVOIR DE BONNE FOI | 272 |
| L'ÉCHEC DES TENTATIVES D'ÉVASION CONTRACTUELLE | 274 |

| | |
|---|-----|
| LE CONTRAT DANS <i>LE CURÉ DE TOURS</i> - Par Nicolas Bergeman | 279 |
| LES RESSORTS PSYCHOLOGIQUES DU CONTRAT BALZACIEN | 285 |
| Le pessimisme balzacien à l'égard de la nature humaine des contractants | 286 |
| L'ORIGINE HISTORIQUE ET IDÉOLOGIQUE DU PESSIMISME BALZACIEN | 286 |
| La période révolutionnaire succédant à 1789 | 286 |
| L'homme comme composé de penchants et d'intérêts | 288 |
| LES RÉFÉRENCES À LA NATURE HUMAINE DANS <i>LE CURÉ DE TOURS</i> | 289 |
| Les passions humaines dans <i>Le Curé de Tours</i> | 290 |
| La figure du célibataire dans <i>Le Curé de Tours</i> : paroxysme des passions humaines | 292 |
| Le scepticisme balzacien à l'égard des conséquences contractuelles admises | 295 |
| UNE LIBERTÉ CONTRACTUELLE CONTESTÉE | 295 |
| UNE FORCE OBLIGATOIRE REMODELÉE | 296 |
| LES DYNAMIQUES DU CONTRAT BALZACIEN | 299 |
| Le contrat au service des penchants | 299 |
| LA VANITÉ ET L'AVARICE DE M^{lle} GAMARD | 299 |
| L'AMBITION ET LA VENGEANCE DE L'ABBÉ TROUBERT | 301 |
| Les intérêts au service du contrat | 303 |
| LA CONVOITISE DE L'ABBÉ BIROTTEAU | 303 |
| LES CALCULS FAMILIAUX DES LISTOMÈRE | 303 |

LA PROPRIÉTÉ

| | |
|---|-----|
| LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - Par Stéphanie Lecam | 311 |
| DES MAUX | 313 |
| Une loi barbare | 313 |
| Une contrefaçon abondante | 316 |
| DES REMÈDES | 319 |
| Création d'une Société des gens de lettres | 319 |
| Rédaction d'un <i>Code de la propriété littéraire</i> | 322 |
| LA SPÉCULATION FONCIÈRE - Par Lise Rihouey | 327 |
| L'ESSOR DE LA SPÉCULATION FONCIÈRE AU TEMPS DE BALZAC | 329 |
| LA SPÉCULATION FONCIÈRE, NOUVEAU PARADIGME DU MONDE DES AFFAIRES | 332 |
| ENJEUX JURIDIQUES SOULEVÉS SUR LE <i>GRAND TAPIS VERT</i> | 334 |
| Spéculation et propriété foncière | 334 |
| Spéculation foncière et règles d'urbanisme | 335 |
| LE DROIT DES SUCCESSIONS - Par Mickaël Macé | 339 |
| LE DROIT DES SUCCESSIONS DANS <i>LA COMÉDIE HUMAINE</i> | 342 |
| Les successions de <i>La Comédie humaine</i> | 342 |
| Les critiques du droit des successions dans <i>La Comédie humaine</i> | 344 |
| <i>LA COMÉDIE HUMAINE</i> DANS LE DROIT DES SUCCESSIONS | 348 |
| Le comportement des successeurs avant le décès | 349 |
| Le comportement des successeurs après le décès | 350 |

3. ÉTUDE DE PHILOSOPHIE JURIDIQUE

RAPPORT DE SYNTHÈSE

| | |
|---|------------|
| BALZAC : DE L'INHUMAINE COMÉDIE AU CODE INCIVIL - Par François Ost | 359 |
| L'IMPORTANCE DU DROIT DANS LA VIE DE BALZAC | 360 |
| L'IMPORTANCE DU DROIT DANS L'ŒUVRE DE BALZAC | 361 |
| L'approche socio-critique | 363 |
| L'approche anthropologique | 364 |
| Théorie du droit | 368 |
| Métaphysique du droit | 369 |